



## PERSBERICHT NO. 06/001

### Valse bankbiljetten van 50 en 100 gulden in omloop

De Bank van de Nederlandse Antillen heeft opnieuw moeten constateren dat er valse bankbiljetten van 50 en 100 gulden in omloop zijn gebracht. De vervalsingen betreffen de door de BNA in 2003 in circulatie gebrachte serie. De vervalsingen zijn van slechte kwaliteit en daarom bij daglicht duidelijk te onderscheiden van goede bankbiljetten. Op de vervalsingen is ook het goudfolie aangebracht, zij het dat deze duidelijk zichtbaar op het biljet is geplakt en een hogere goudglans heeft. Het zwarte golfpatroon wat normaliter over de goudfolie loopt, ontbreekt op de vervalsing. Ook een duidelijk verschil blijft het ontbreken van het schaduwwatermerk. Het papier wat gebruikt is voor het vervaardigen van het 50-gulden biljet heeft een gelige kleur en vlekt wanneer het nat wordt. Het is zaak goed op te letten om te voorkomen dat een verdacht biljet wordt gebruikt als wettig betaalmiddel.

Een vervalst biljet kunt u van een authentieke onderscheiden door op de volgende echtheidskenmerken te letten.

- Een echt biljet bevat het schaduwwatermerk (het logo van de Centrale Bank), welke tegen het licht aan te herkennen is aan een verloop van tinten die lichter en donkerder zijn dan het papier er omheen. Ook kunt u het watermerk controleren door er een stukje dun papier op te leggen en er dan met een zacht potlood overheen te gaan. Als dan de omtrekken van het schaduwwatermerk niet te voorschijn komen, is het biljet verdacht.
- De letters N en A dienen op een echt biljet nauwkeurig in elkaar te passen. Dit ontdekt u door het biljet tegen het licht te houden. De letter N op de voorzijde sluit precies in de letter A op de achterzijde en vormen daardoor een beeld. Bij vervalste biljetten passen de letters N en A vaak niet precies op elkaar.
- Er is een voelbare inktlaag aangebracht op verschillende plaatsen aan de voorzijde. Bijvoorbeeld het grote cijfer, de teksten en de vogel. Ook goed voelbaar is het herkenningsteken voor de visueel gehandicapten, aan de voorkant, rechts boven in het biljet. Door slijtage in het dagelijks verkeer kan dit effect evenwel minder duidelijk worden.
- Op een echt biljet zijn in het papier zwartje vezeltjes zichtbaar.
- Op een echt biljet zijn in het papier onder ultraviolet licht enkele helder oplichtende vezeltjes zichtbaar.

- Op de echte biljetten zijn de kleine teksten scherp leesbaar. Bij de vervalste bankbiljetten zijn deze (kleine) letters vaak minder scherp en daardoor ook minder goed leesbaar.
- De gouden strip aan de voorzijde van het bankbiljet wordt door het scannen en kopiëren zwart op het vervalste biljet. Op deze vervalste bankbiljetten is deze gouden strip soms echter met lijm of plakband op het biljet aangebracht. U voelt duidelijk een verdikking als u met de vinger over de strip wrijft. Op andere vervalsingen is de gouden strip in een afwijkende kleur gedrukt, of met goudkleurige verf aangebracht, en is daarom redelijk eenvoudig als vals te herkennen. Vaak is het daarop aangebrachte zwarte golfpatroon niet gereproduceerd. In andere gevallen is het patroon niet goed gereproduceerd.

U wordt aangeraden zo spoedig mogelijk de politie in te schakelen zodra u denkt dat u met een vervalst bankbiljet te maken heeft.

Ten overvloede zij verwezen naar de tekst van het Nederlands-Antilliaans wetboek van Strafrecht die met een gevangenisstraf van ten hoogste negen jaar dreigt voor het vervalsen van bankbiljetten met het doel deze als onvervalst uit te geven, alsook voor het uitgeven van een bankbiljet waarvan men weet dat het een vervalsing is.

**BANK VAN DE NEDERLANDSE ANTILLEN**

Willemstad, 17 januari 2006